

# RIDER ET FICHE TECHNIQUE

*Ce rider fait partie intégrante du contrat. Toutes modifications ou adaptations ne pourront être prises en compte sans l'accord préalable de la production.*



## SUPER-G

*Apologie du dépassement*



SEUL EN SCÈNE MÊLANT BATTERIE, SPORT ET PROJECTIONS

//////////////////// création 2023 //////////////////////////////////////

### **/ CONTACT PROD /**

Marinette - (+33)7 73 05 20 27 / loursapied@gmail.com

### **/ CONTACTS TECHNIQUES /**

SON / Yannick Delaleu / (+33)6 75 92 34 05 / y.delaleu@laposte.net

LUMIÈRES / Jalal Lamhouti / (+33)6 99 61 23 62 / ndm512@yahoo.fr

VIDÉO / Thomas Skrobek / (+33)7 81 52 37 49 / thomas.skrobek.real@gmail.com

[facebook /cieloursapied](#) / [www.loursapied.fr](http://www.loursapied.fr)

licences PLATESV-R-2020-007957 & PLATESV-R-2020-007958



## **LOGES**

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition de la compagnie 1 loge fermant à clef et situées à proximité de la scène. Ces espaces seront chauffés si nécessaire.  
Les clefs des loges devront être impérativement remises au responsable de la compagnie dès son arrivée.

## **// GUEST LIST //**

Prévoir 10 invitations pour le groupe en plus des accréditations presse et pro éventuelles.

## **// PHOTOS / ENREGISTREMENT//**

Les appareils enregistreurs audio et vidéo sont interdits dans la salle. Photographie sans flash (Presse seulement). Merci d'informer la compagnie de l'ensemble des demandes d'accréditation presse au moins une semaine avant le spectacle.

# **/ TECHNIQUE**

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe (patch+ plan de scène). La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux devront être présents dès l'arrivée du groupe afin que puissent être résolus rapidement les éventuels problèmes rencontrés.  
Le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée de 3h, installation comprise. Cette balance devra se terminer dans tous les cas, 1h avant l'entrée du public.

Les dimensions scéniques idéales sont de 8x6m.

### **! AVERTISSEMENT !**

**Attention ce spectacle comprend des scènes avec des lumières stroboscopiques.  
Il est également nécessaire de prévoir des bouchons d'oreilles pour le public.**

## **PLANNING TYPE**

### **J - 1 :**

arrivée de l'équipe (en fonction du temps de route nécessaire)

### **Jour J :**

Pré-montage par l'équipe d'accueil et arrivée de la compagnie  
11h-12h30 / déchargement + installation technique  
12h30 / repas  
14h - 15h30 / réglages et balances  
20h / spectacle

## **// BACKLINE //**

Nous fournissons tout le backline sans exception.









